

プロによる撮影

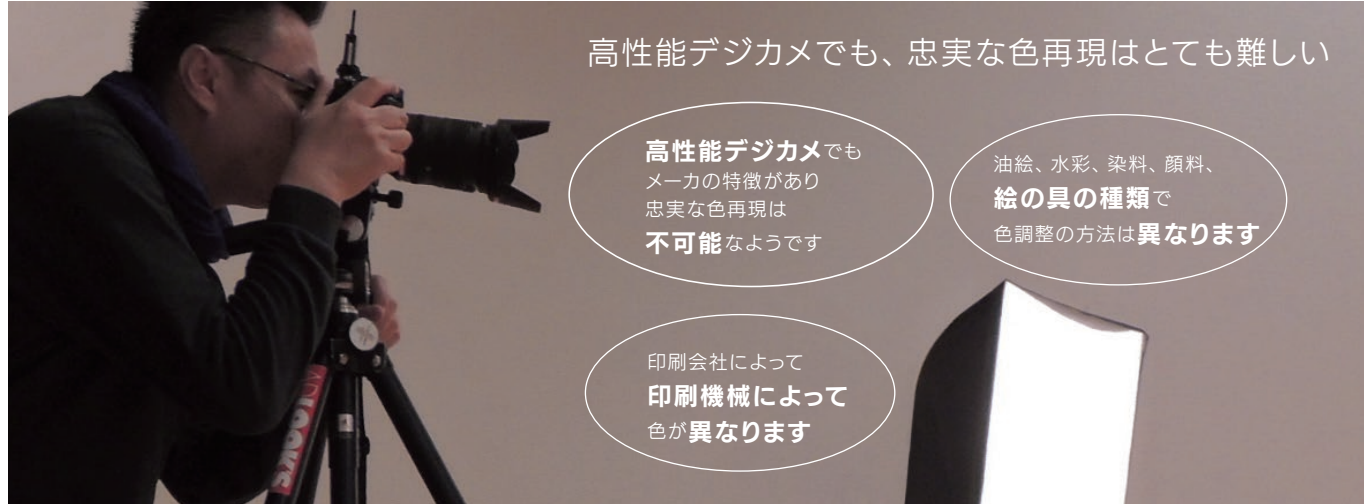
絵画や美術品を 出張撮影いたします。

色彩を正確に再現。

美術品や歴史資料を撮影とデータ化。
その精度は“実物と色が違う”を解決します。

瑛九、生頼範義、 県美展、市美展

美術品約4,000点の
撮影とデータ化の実績



高性能デジカメでも、忠実な色再現はとても難しい

高性能デジカメでも
メーカーの特徴があり
忠実な色再現は
不可能なようです

油絵、水彩、染料、顔料、
絵の具の種類で
色調整の方法は異なります

印刷会社によって
印刷機械によって
色が異なります

プロのツールを使用

畳一枚まで大きく出来る
高解像度カメラ
Nikon camera 他

細かいディテールを再現
高性能レンズ
70-200f2.8、PC85f2.8 他

大光量の
大型ストロボ
COMET1200、400×4灯他

光や色を数値にする
光学メーター
MINOLTA色温度計、露出計

色の基準になる世界基準
カラーチャート
X-right24色、セコニック20色

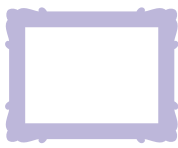
正確な色再現
ディスプレイ
APPLE Display

パソコンの色を揃える
キャリブレーション
Spider DisplayCalibration

色を調整する
色変換専用ソフト
X-right ColorCheckerPassport

濃度を調整する
オリジナルプロファイル
Original ColorProfile

調整したデータは様々な活用できます



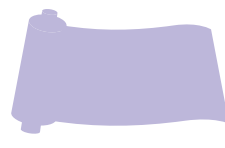
絵画

データ化で保管場所に困り
ません、劣化ありません。



美術品

デジタル化で電子カタログ
化も可能に。



歴史的な品

忠実な色彩を劣化せずに後
世へ伝えましょう。



像

普段は仕舞っている像も、
高画質で公開できます。



工業製品

正確な色彩をクライアント
に伝えることができます。

大きな作品を
皆にPCで
見せたい

膨大な資料を
まとめたい

文化財を
後世に
残したい

書道の作品を
撮影して
いただきたい

写真撮影の
相談をしたい

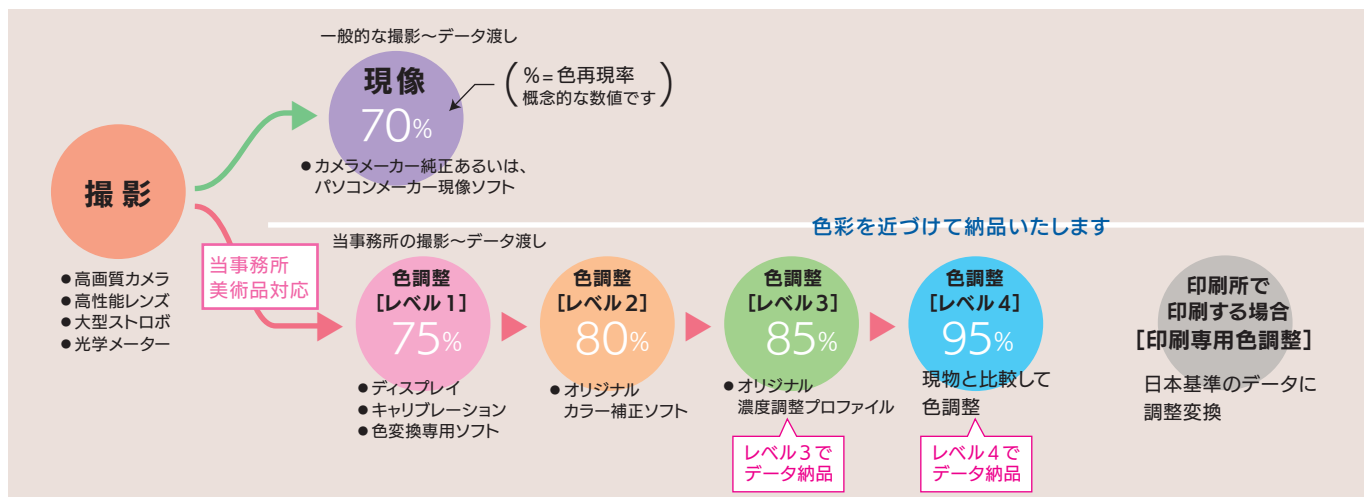
三輪 浩治 みわ こうじ ディレクター・デザイナー・カメラマン

アドルックス【宮崎市】tel.0985-27-1320 adlooks@mnet.ne.jp

1963延岡市生まれ 延岡高等学校卒 東京デザイナーズ学院修了 新橋・銀座・新宿・宮崎のデザイン事務所を経て 2004アド・ルックス開設
パッケージデザインや広告デザインの他に美術品用撮影等も手掛ける。

【主な賞歴】宮交パス（大賞）、ニシタチフラッグコンテスト（最優秀賞2回、他4回受賞）、
宮日美展（写真部門/特選） インターナショナルフォトアワード（3部門/Honorable Mention賞）など





美術品 4,000 点撮影の実績



正確なデータは図録に使われました



- 出張撮影が中心です
- 色彩を100%再現するわけではありません
- ※詳しくはご相談ください

価格をご相談ください

アドルックス

2020/07/29